



## **Особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста в играх со словами**

**ФРОЛОВА Светлана Александровна**

**Организация:** ГБОУ Школа 109

**Регион:** Россия, Москва

**Ключевые слова:** развитие речи, игра, игры со словами, рифмы, словотворчество, буриме, лимерик.

Игра — основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Через игру он познает мир, усваивает общественный опыт, закрепляет и углубляет свои знания. Игра помогает формировать внимание, память, воображение, а также развивает творческие способности. Именно в игре ребенок делает первые шаги творческой деятельности. Крайне важно создать специальные условия для развития творческого потенциала ребенка.

Стоит отметить, что Федеральный государственный образовательный стандарт особое внимание уделяет речевому развитию ребенка, как основной образовательной области. Проблема развития речи современных детей обозначено достаточно четко. Согласно данным логопедов около 58% детей дошкольного возраста и 56% первоклассников имеют отклонения в речевом развитии.

В этой связи хочется выделить особый вид игр, который способствует развитию связной речи детей — игры со словами. Целью данного исследования является теоретическое обоснование и апробация эффективности применения различных словесных игр в развитии речи ребенка, а также развитии его творческих способностей. Важно отметить, что словесные игры позволяют не только развить речь ребенка, но и помогают в решении ряда дополнительных задач.

Если говорить непосредственно о методах и приемах работы с детьми, то в первую очередь необходимо выделить такие формы как: словотворчество, т.е. придумывание новых слов и словооборотов, сочинение загадок, небылиц, а также стихосложение. Здесь на первый план выходит такое понятие как «рифма». Когда дети усваивают это понятие, происходит качественный скачок в формировании художественных представлений и накоплении словаря.

Приемы, которые мы используем в своей работе для формирования у детей навыка стихосложения заключаются в следующем: подобрать рифму к слову, вставить в стихотворную строку пропущенное слово, придумать загадку, используя описание. А также мы знакомим дошкольников с приемами стихосложения — буриме и лимерик.

Буриме представляет собой игру, заключающуюся в составлении стихов на заданные рифмы. Т.е. ребенок вместе с педагогом пытается придумать самостоятельно четверостишие на заранее подготовленные рифмы.

Второй вариант это лимерик, он представляет собой короткое юмористическое стихотворение, состоящее как правило из пяти строк. Особенность его состоит в том, что рифмуются первые две строки и третья с четвертой, а пятая строка содержит вывод и не рифмуется.

Конечно, в начале работы, ведущую роль в создании стихов играет педагог, однако, когда ребенок усваивает этот навык, дети могут играть друг с другом.

Описанные методики могут быть использованы в учебном процессе.

### **Список литературы:**

- 1. Ушакова О. С, Струнина Е. М.** Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-методич. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. М.: Владос, 2004. 288 с.
- 2. Бондаренко А. К.** Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя дет. сада. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1977. 22–30 с.
- 3. Журавлева Н. М.** Методика составления рифмованных текстов юмористического характера детьми дошкольного возраста.// Тезисы докладов 3-й региональной научно-практической конференции «Развитие творческих способностей детей с использованием элементов ТРИЗ». — Челябинск, 2–3 июня, 2000. — С.21–22.
- 4. Сидорчик Т. А.** Программа формирования творческих способностей дошкольников: Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений. — Обнинск: ООО «Росток», 1998. 64 с.
- 5. Эльконин Д. Б.** Психология и педагогика игры дошкольника. — М.: Педагогика, 1983. — 213 с.