

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ТЕКСТОВ НОВОЙ ПРИРОДЫ» НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЯХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

(НА ПРИМЕРЕ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ)

ВОПРОСЫ К СЕБЕ

- Из каких элементов и «языков» состоит текст в вашей жизни?
- Какой текст вы прочитали последним?



Назовите пять ассоциаций с...

- 1) именем Н.В. Гоголя
- 2) эпохой Николая I
- 3) произведением Н.В. Гоголя «Шинель»

Ассоциации

Николай I

помню сабля ассоциаций
кареты династия монархия красивый история
Сперанский британцами
сказать Собрание нибудь
возвращение могу Исакиевского какая правитель
империя Александра император диктатор
Российской корона связь
голову Палкин приходит Полное
Мы Николай Николая царская

Романовы **усы**
Крым восстание империи царь II
декабристов вспоминаю консерватизму
памятник Второго строительства военный собора

война
ничего
Петербург
мундир

законных гаек Освободителя
закручивание никаких
отец семья
борода

Гоголь

каре похоронили приподнятый сумасшедший зализанные
Ревизор ворон природа мрак
Варлей усаый **Вий** души
Шинель Вечера **НОС** прическа заживо
хуторе Гоголя писатель мел Украина деревня

темное **волосы** усы мистика **Диканьки**
Пушкин гроб Панночка **Мертвые** близ бюст
воротничок немного нечисть
Коробочка черные

Ассоциации «Шинель»

Человек
Акакиевич
Акакий
маленький

знаю
ирония
судьбы

безысходность
маленькая
книга
запреты

воротник
футляр
шинель
сжег
дождевик
ошибка

плащ
рассказ
1850 комната
жизнью
удрученный

каморка потерял
нищета
кошки глупая
трудно

лестница солдатская Полишинель

Правда или ложь?



1) Гоголь служил в одном из департаментов министерства внутренних дел, переписывал глупости столоначальников, которые емугодились для написания повестей «Нос», «Записки сумасшедшего» и «Шинель»

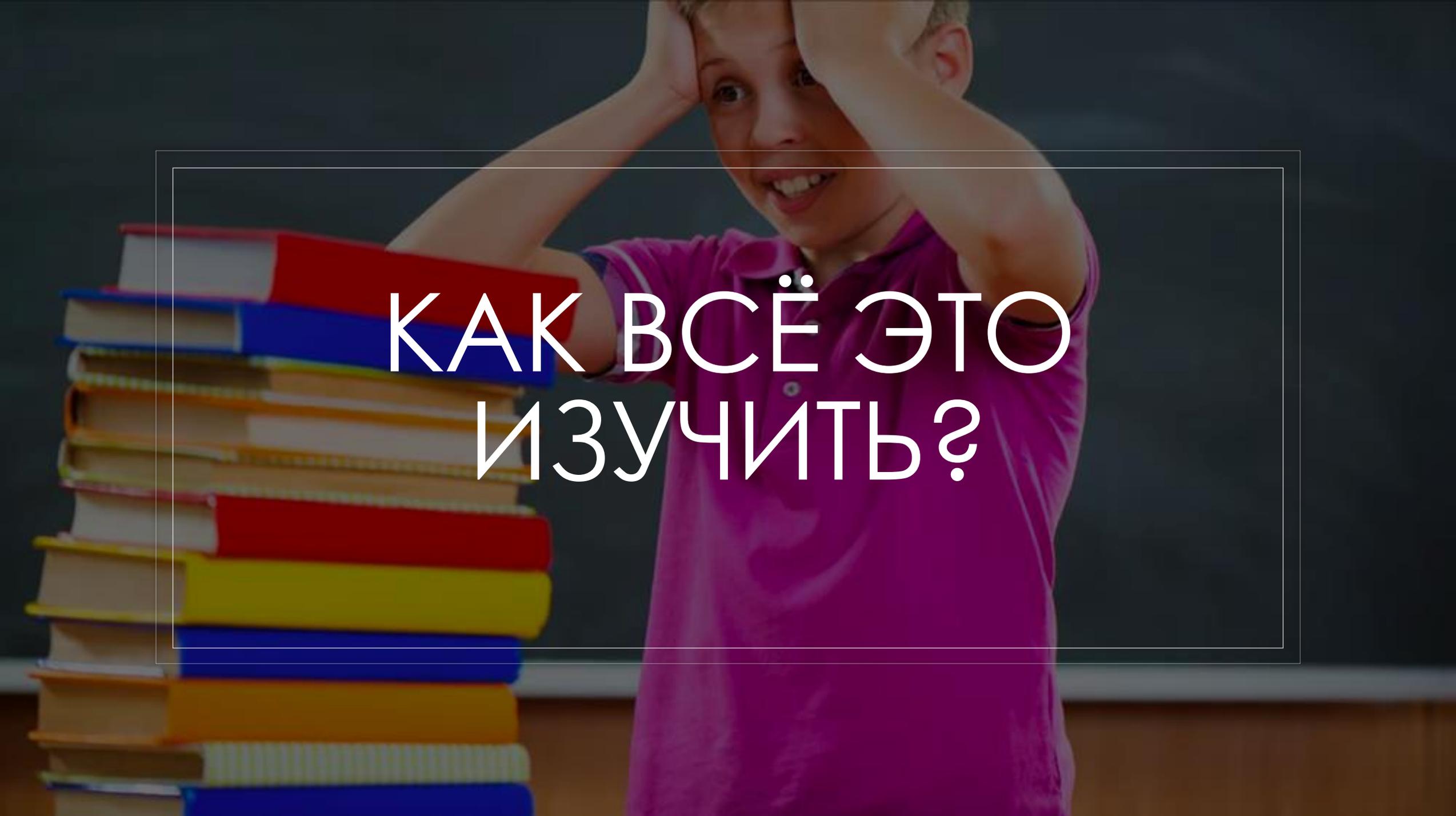
2) Гоголь писал так злободневно, что задевал императорскую семью за живое, поэтому когда он умер, И.С. Тургенев составил некролог Гоголю, за что был арестован

3) Сюжет повести «Шинель» родился из того, что однажды, возвращаясь из департамента, Гоголю померещился призрак недавно умершего от горячки сослуживца Малышкина

4) В «Шинели» один из героев – «значительное лицо» – не лишен сострадания – здесь автор иронизирует над реальным случаем: Николай I отправил в подарок хорошую шинель со своего плеча бедному учителю словесности

**Прочитайте отрывки из «Шинели»
и соотнесите тексты с предложенными
иллюстрациями**

**Воссоздайте мир «маленького
человека», разместив предложенные
элементы в соответствии со своими
представлениями**

A young boy in a pink polo shirt is looking directly at the camera with a stressed expression, his hands pressed against his temples. To his left is a tall, colorful stack of books. The background is a dark, out-of-focus wall. The text 'КАК ВСЁ ЭТО ИЗУЧИТЬ?' is overlaid in white, bold, sans-serif font, centered over the boy's face and the stack of books.

КАК ВСЁ ЭТО
ИЗУЧИТЬ?

A watercolor palette with various colors and several brushes are scattered on a dark wooden surface. The palette is white with many small wells of paint in shades of blue, green, yellow, orange, red, pink, purple, and brown. The brushes have wooden handles and metal ferrules.

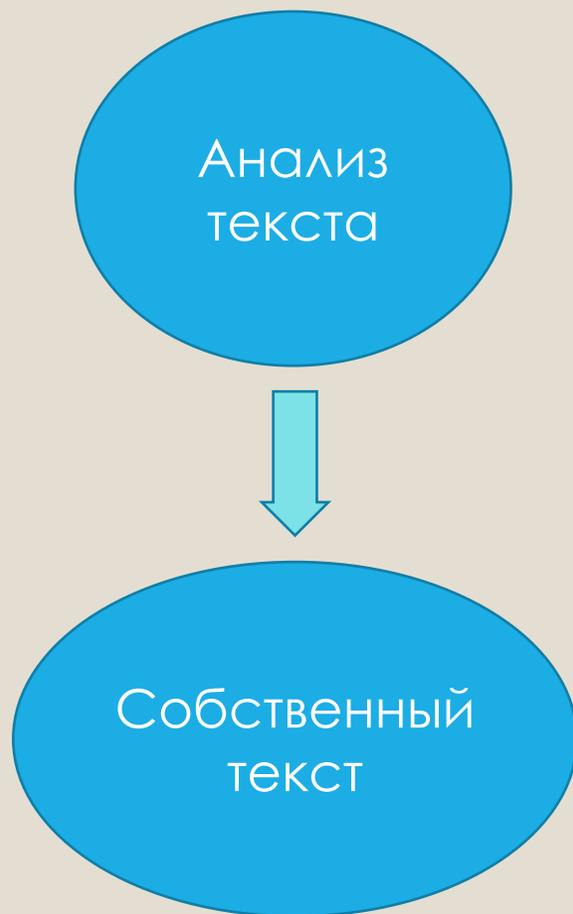
Тенденции качественного изменения природы текста

- гипертекстуальность
- мультимедийность
- активное использование
инфографики и
дополненной реальности



Е.И. Казакова:
**«тексты новой
природы»**

Методика проведения занятий



Форматы

артбук

инфографика

ментальная карта

виммельбук

скетчноутинг

таймлайн

и др.



Формирование целостного взгляда на литературный и исторический процесс

Литература



История



A silhouette of a person sitting on a grassy hill, reading a book. The background is a sunset sky with warm orange and yellow tones. The person is positioned on the left side of the frame, facing right.

Создание мотивации для дальнейшего обучения

Создание ситуации успеха





Социализация



Внутренняя политика

Военная реформа

- рекрутские набор
создание военно-морского флота



Правитель: ?

1682-1725 гг.

Социальные реформы

- 1714 г. - Указ о единонаследии. Приравнивание поместья к вотчине. Запрет дробления поместий
- расширение крепостного права: появление приписных и посессионных крестьян (прикреплялись к мануфактурам)
- 1722 г. - Табель о рангах. Окончательная ликвидация местничества)

Внешняя политика

1695, 1696 гг. - Азовские походы. Взятие Азова
1697-1698 гг. - Великое посольство
1700-1721 гг. - Северная война
- 1700 г. - «Нарвская конфузия»
- 1703 г. - основание Санкт-Петербурга
- 1709 г. - Полтавская битва
- 1714 г. - Гангутское сражение
- 1720 г. - сражение у м. Гренгам
1721 г. - Ништадтский мир. Выход к Балтике



Реформа государственного управления



Экономическая политика

- 1724 г. - введение подушной подати
- протекционизм и меркантилизм
- дальнейшее развитие мануфактурного производства (XVII - 30, XVIII вв.)
- 200 мануфактур
- развитие горнодобывающей отрасли (Урал)

1722 г. - Указ о престолонаследии

Формирование монархии

ДВОРЦОВЫЕ ПЕРЕВОРОТЫ 1725-___ гг.

ПРАВИТЕЛИ В ГОДЫ ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ



Екатерина I 1725-1727	Петр II 1727-1730	Анна Иоанновна 1730-1740	Иван VI 1740-1741	Елизавета I 1741-1761
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Пришла к власти в результате переворота ✓ Продолжила политику Петра I ✓ Меньшиков 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Борьба за влияние на молодого императора ✓ Меньшикова сослали в Сибирь ✓ Долгорукий 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Кондиции ✓ Бироновщина ✓ Отмена приказа о единонаследии ✓ Сокращение срока службы в армии до 25 лет 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Борьба продолжилась ✓ Отстранение от власти Бирона ✓ Свержение брауншвейгской династии 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Изменение некоторых структур государственного управления ✓ Поддержка культуры ✓ Усиление крепостничества

Правитель: ?

1761-1762 гг.

- 1762 г. - Манифест о вольности дворянства

переворот



Создание интеллект-карт





1752

A portrait of a man with powdered hair, wearing a red and gold patterned coat. Below the portrait is a date box containing '- 1752 +' and an information icon 'i' in the top right corner.

Война 1812 г., восстание декабристов
+ начало романтизма

1803

A portrait of a man in a red military uniform with gold epaulettes. Below the portrait is a date box containing '- 1803 +' and an information icon 'i' in the top right corner.

1846

A portrait of a man with a mustache, wearing a dark coat. Below the portrait is a date box containing '- 1846 +' and an information icon 'i' in the top right corner.





По итогам
мастер-класса...